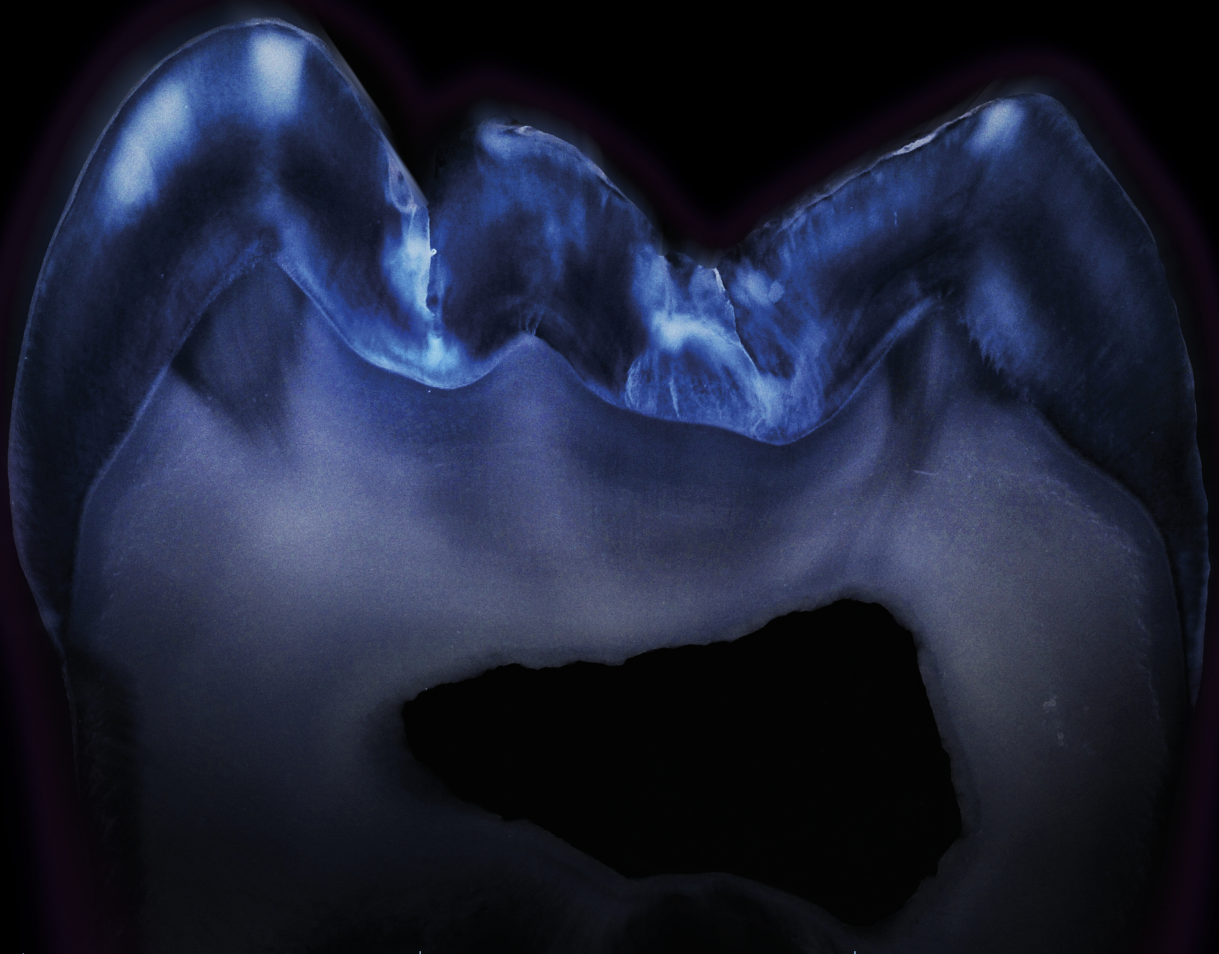
DENTAVANTGART

labline

III. ÉVFOLYAM #04 2013. TÉL



INTERJÚ

A HATÁRTALAN **MICHEL MAGNE**

ZTM. BENJAMIN VOTTELER & DR. ANDREA KLINK

TERVEZVE, PRÉSELVE, RÉTEGEZVE

DR. JORDI MANAUTA & DR. ANNA SALAT & DR. ANGELO PUTIGNANO & DR. WALTER DEVOTO

ON/OFF

IMPRESSZUM

Kiadó: **DentAvantgArt Division Kft.**

felelős szerkesztő:

Németh László
tel.: +36 99 314 931
e-mail: contact@lablinemagazine.com

címlap fotó:

DDS, BSc. **Panaghiotis Bazos**
21 Perth Street 1F2; EH3 5DW Edinburgh, UK
tel.: +44 759 773 84 72
e-mail: p_bazos@mac.com

hátsó borító fotó:

Dr. **Mentes Árpád**
e-mail: mentes.arpad@chello.hu

interjú fotók:

Kránitz András fotográfus
www.fotokranitz.hu

fordítás:
Vaszkó Angéla
+36 30 401 23 95
office@clearcommunication.hu

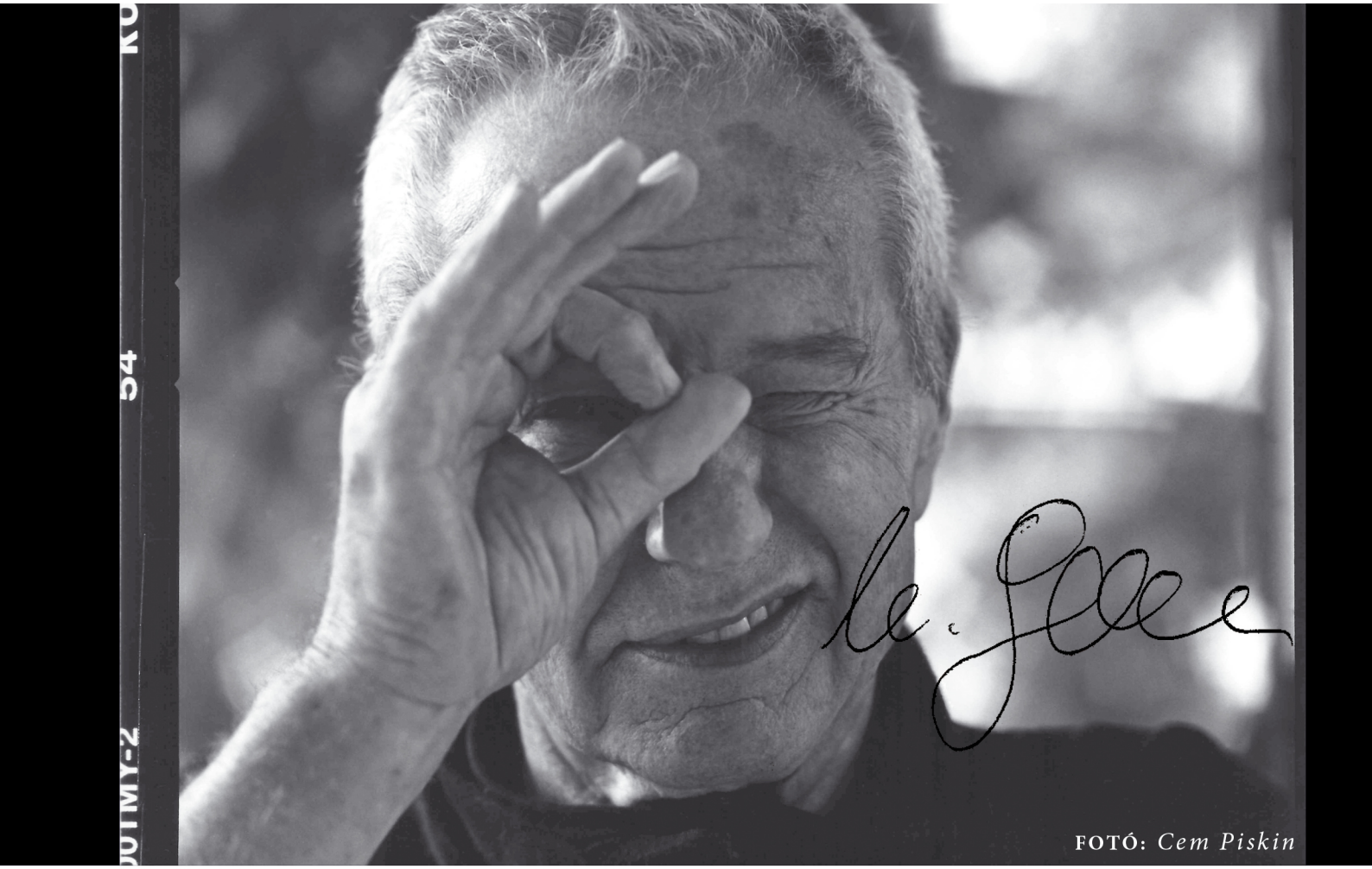
A **QR** az angol *quick response* (= gyors válasz) rövidítése. Ezek a kódok – a vonalkódokhoz hasonlóan – grafikusan kódolt információk, amelyek okostelefonnal beszkennelhetők. Ehhez (gyakran ingyenesen kapható) QR leolvasó szoftverre van szükség. Ha az Ön telefonjára telepítve van ez az alkalmazás, a kód beszkennelése után automatikusan megjelenik a mobilkód tartalma (pl. webcím, weboldal, telefonszám, SMS üzenet vagy névjegykártya).

Bővebb információ:

DentAvantgArt Division Kft.

H-9400 Sopron, Virágvölgyi u. 59., Tel.: +36 99/314 931
International Phone: +36 30/640 39 09, Fax: +36 99/318 647
e-mail: info@dentavantgart.hu, www.dentavantgart.hu

design & layout:
SIGN + CREATIVE + AGENCY
www.sign.hu



FOTÓ: *Cem Piskin*

KEDVES OLVASÓ! KEDVES KOLLÉGÁK, BARÁTAIM!

A LABLINE magazin legfrissebb számát tartom a kezemben. A LABLINE azon különleges dolgok egyike, amelytől az első találkozás után az ember nem akar megválni. Vajon minek köszönhető, hogy ez a magazin ilyen könnyen megfertőzött bennünket?

A LABLINE a számos magazin közül az első, amely a szerzők és az interjúalanyok számára teljes szabadságot nyújt. Olyan sokszínű, mint maguk a közreműködő szerzők, ezáltal teljesen demokratikus. A LABLINE minden lapjáról sugárzó szabadság egy fogászati magazintól újdonságnak számít. Nem tolakszik az előtérbe a kiadó, nincs a szerzők személyes véleményét, és a szokásostól eltérő észrevételeket nivellálni szándékozó akarat.

A LABLINE közvetlen, nem színlelt, ennek köszönhetően őszinte érdeklődéssel követi szakmánk legkülönbözőbb személyiségeit és hasonlóan sokrétű munkájukat, egyfajta eszmei kapcsolatot teremtve közöttük. Ők közösen határozzák meg a magazin szellemiségét, amelyben ezáltal szinte tapintható a szakmai összetartozás érzése.

De ne legyünk naivak. Egy ilyen szabad fórum létrehozására és működtetésére a háttérben egy igaz, szinte láthatatlan, ugyanakkor rendkívül erős karakterre van szükség. Olyan valakire, aki mély emberi bizalommal és alázattal rendelkezik, hogy – visszavonulva – a közös ügyet, ezzel bennünket állítson előtérbe. Ennek a láthatatlan irányítónak köszönhető a LABLINE rendkívülisége.

A magazin nyitott a divat, a fotográfia, a festészet, a zene, és más művészeti formák és rokon témák irányába, és minden alkalommal újra meg újra felteszi munkánk alapkérdéseit: Honnan merítünk inspirációt? Mihez kötődik az esztétika fogalmunk? Nos, a válasz a bennünket körülvevő művészeti formák és áramlatok metszéspontjaiban rejlik, amelyekkel részben tudatosan keressük a találkozást, részben ösztönösen éljük meg őket.

Ez az oka annak, hogy egyszerűen muszáj szeretnem a LABLINE-t, már most izgatottan várom a következő lapszámokat.

Willi Geller

[illegible]

MICHEL
MAGNE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

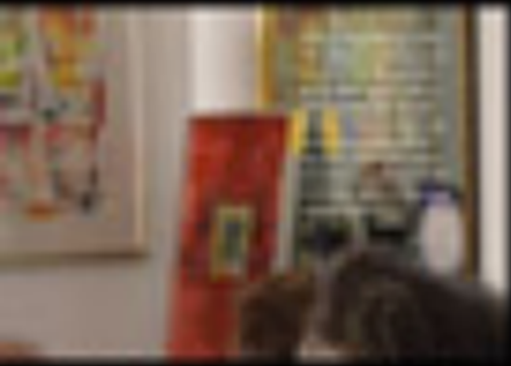
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[redacted]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

EGY JÓ TERMÉK
EGY JÓ [illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Zaharnahi

Kitab Sastra Tradisional

Aksara Kuno & Varnamala

ᑉ	ᑊ	ᑋ	ᑌ	ᑍ	ᑎ	ᑏ	ᑐ
ᑑ	ᑒ	ᑓ	ᑔ	ᑕ	ᑖ	ᑗ	ᑘ
ᑙ	ᑚ	ᑛ	ᑜ	ᑝ	ᑞ	ᑟ	ᑠ
ᑡ	ᑢ	ᑣ	ᑤ	ᑥ	ᑦ	ᑧ	ᑨ
ᑩ	ᑪ	ᑫ	ᑬ	ᑭ	ᑮ	ᑯ	ᑰ
ᑱ	ᑲ	ᑳ	ᑴ	ᑵ	ᑶ	ᑷ	ᑸ
ᑹ	ᑺ	ᑻ	ᑼ	ᑽ	ᑾ	ᑿ	ᒀ
ᒁ	ᒂ	ᒃ	ᒄ	ᒅ	ᒆ	ᒇ	ᒈ
ᒉ	ᒊ	ᒋ	ᒌ	ᒍ	ᒎ	ᒏ	ᒐ
ᒑ	ᒒ	ᒓ	ᒔ	ᒕ	ᒖ	ᒗ	ᒘ
ᒙ	ᒚ	ᒛ	ᒜ	ᒝ	ᒞ	ᒟ	ᒠ
ᒡ	ᒢ	ᒣ	ᒤ	ᒥ	ᒦ	ᒧ	ᒨ
ᒩ	ᒪ	ᒫ	ᒬ	ᒭ	ᒮ	ᒯ	ᒰ
ᒱ	ᒲ	ᒳ	ᒴ	ᒵ	ᒶ	ᒷ	ᒸ
ᒹ	ᒺ	ᒻ	ᒼ	ᒽ	ᒾ	ᒿ	ᓀ
ᓁ	ᓂ	ᓃ	ᓄ	ᓅ	ᓆ	ᓇ	ᓈ
ᓉ	ᓊ	ᓋ	ᓌ	ᓍ	ᓎ	ᓏ	ᓐ
ᓑ	ᓒ	ᓓ	ᓔ	ᓕ	ᓖ	ᓗ	ᓘ
ᓙ	ᓚ	ᓛ	ᓜ	ᓝ	ᓞ	ᓟ	ᓠ
ᓡ	ᓢ	ᓣ	ᓤ	ᓥ	ᓦ	ᓧ	ᓨ
ᓩ	ᓪ	ᓫ	ᓬ	ᓭ	ᓮ	ᓯ	ᓰ
ᓱ	ᓲ	ᓳ	ᓴ	ᓵ	ᓶ	ᓷ	ᓸ
ᓹ	ᓺ	ᓻ	ᓼ	ᓽ	ᓾ	ᓿ	ᔀ
ᔁ	ᔂ	ᔃ	ᔄ	ᔅ	ᔆ	ᔇ	ᔈ
ᔉ	ᔊ	ᔋ	ᔌ	ᔍ	ᔎ	ᔏ	ᔐ
ᔑ	ᔒ	ᔓ	ᔔ	ᔕ	ᔖ	ᔗ	ᔘ
ᔙ	ᔚ	ᔛ	ᔜ	ᔝ	ᔞ	ᔟ	ᔠ
ᔡ	ᔢ	ᔣ	ᔤ	ᔥ	ᔦ	ᔧ	ᔨ
ᔩ	ᔪ	ᔫ	ᔬ	ᔭ	ᔮ	ᔯ	ᔰ
ᔱ	ᔲ	ᔳ	ᔴ	ᔵ	ᔶ	ᔷ	ᔸ
ᔹ	ᔺ	ᔻ	ᔼ	ᔽ	ᔾ	ᔿ	ᕀ
ᕁ	ᕂ	ᕃ	ᕄ	ᕅ	ᕆ	ᕇ	ᕈ
ᕉ	ᕊ	ᕋ	ᕌ	ᕍ	ᕎ	ᕏ	ᕐ
ᕑ	ᕒ	ᕓ	ᕔ	ᕕ	ᕖ	ᕗ	ᕘ
ᕙ	ᕚ	ᕛ	ᕜ	ᕝ	ᕞ	ᕟ	ᕠ
ᕡ	ᕢ	ᕣ	ᕤ	ᕥ	ᕦ	ᕧ	ᕨ
ᕩ	ᕪ	ᕫ	ᕬ	ᕭ	ᕮ	ᕯ	ᕰ
ᕱ	ᕲ	ᕳ	ᕴ	ᕵ	ᕶ	ᕷ	ᕸ
ᕹ	ᕺ	ᕻ	ᕼ	ᕽ	ᕾ	ᕿ	ᖀ
ᖁ	ᖂ	ᖃ	ᖄ	ᖅ	ᖆ	ᖇ	ᖈ
ᖉ	ᖊ	ᖋ	ᖌ	ᖍ	ᖎ	ᖏ	ᖐ
ᖑ	ᖒ	ᖓ	ᖔ	ᖕ	ᖖ	ᖗ	ᖘ
ᖙ	ᖚ	ᖛ	ᖜ	ᖝ	ᖞ	ᖟ	ᖠ
ᖡ	ᖢ	ᖣ	ᖤ	ᖥ	ᖦ	ᖧ	ᖨ
ᖩ	ᖪ	ᖫ	ᖬ	ᖭ	ᖮ	ᖯ	ᖰ
ᖱ	ᖲ	ᖳ	ᖴ	ᖵ	ᖶ	ᖷ	ᖸ
ᖹ	ᖺ	ᖻ	ᖼ	ᖽ	ᖾ	ᖿ	ᗀ
ᗁ	ᗂ	ᗃ	ᗄ	ᗅ	ᗆ	ᗇ	ᗈ
ᗉ	ᗊ	ᗋ	ᗌ	ᗍ	ᗎ	ᗏ	ᗐ
ᗑ	ᗒ	ᗓ	ᗔ	ᗕ	ᗖ	ᗗ	ᗘ
ᗙ	ᗚ	ᗛ	ᗜ	ᗝ	ᗞ	ᗟ	ᗠ
ᗡ	ᗢ	ᗣ	ᗤ	ᗥ	ᗦ	ᗧ	ᗨ
ᗩ	ᗪ	ᗫ	ᗬ	ᗭ	ᗮ	ᗯ	ᗰ
ᗱ	ᗲ	ᗳ	ᗴ	ᗵ	ᗶ	ᗷ	ᗸ
ᗹ	ᗺ	ᗻ	ᗼ	ᗽ	ᗾ	ᗿ	ᘀ
ᘁ	ᘂ	ᘃ	ᘄ	ᘅ	ᘆ	ᘇ	ᘈ
ᘉ	ᘊ	ᘋ	ᘌ	ᘍ	ᘎ	ᘏ	ᘐ
ᘑ	ᘒ	ᘓ	ᘔ	ᘕ	ᘖ	ᘗ	ᘘ
ᘙ	ᘚ	ᘛ	ᘜ	ᘝ	ᘞ	ᘟ	ᘠ
ᘡ	ᘢ	ᘣ	ᘤ	ᘥ	ᘦ	ᘧ	ᘨ
ᘩ	ᘪ	ᘫ	ᘬ	ᘭ	ᘮ	ᘯ	ᘰ
ᘱ	ᘲ	ᘳ	ᘴ	ᘵ	ᘶ	ᘷ	ᘸ
ᘹ	ᘺ	ᘻ	ᘼ	ᘽ	ᘾ	ᘿ	ᙀ
ᙁ	ᙂ	ᙃ	ᙄ	ᙅ	ᙆ	ᙇ	ᙈ
ᙉ	ᙊ	ᙋ	ᙌ	ᙍ	ᙎ	ᙏ	ᙐ
ᙑ	ᙒ	ᙓ	ᙔ	ᙕ	ᙖ	ᙗ	ᙘ
ᙙ	ᙚ	ᙛ	ᙜ	ᙝ	ᙞ	ᙟ	ᙠ
ᙡ	ᙢ	ᙣ	ᙤ	ᙥ	ᙦ	ᙧ	ᙨ
ᙩ	ᙪ	ᙫ	ᙬ	᙭	᙮	ᙯ	ᙰ
ᙱ	ᙲ	ᙳ	ᙴ	ᙵ	ᙶ	ᙷ	ᙸ
ᙹ	ᙺ	ᙻ	ᙼ	ᙽ	ᙾ	ᙿ	
ᚁ	ᚂ	ᚃ	ᚄ	ᚅ	ᚆ	ᚇ	ᚈ
ᚉ	ᚊ	ᚋ	ᚌ	ᚍ	ᚎ	ᚏ	ᚐ
ᚑ	ᚒ	ᚓ	ᚔ	ᚕ	ᚖ	ᚗ	ᚘ
ᚙ	ᚚ	᚛	᚜	᚝	᚞	᚟	ᚠ
ᚡ	ᚢ	ᚣ	ᚤ	ᚥ	ᚦ	ᚧ	ᚨ
ᚩ	ᚪ	ᚫ	ᚬ	ᚭ	ᚮ	ᚯ	ᚰ
ᚱ	ᚲ	ᚳ	ᚴ	ᚵ	ᚶ	ᚷ	ᚸ
ᚹ	ᚺ	ᚻ	ᚼ	ᚽ	ᚾ	ᚿ	ᛀ
ᛁ	ᛂ	ᛃ	ᛄ	ᛅ	ᛆ	ᛇ	ᛈ
ᛉ	ᛊ	ᛋ	ᛌ	ᛍ	ᛎ	ᛏ	ᛐ
ᛑ	ᛒ	ᛓ	ᛔ	ᛕ	ᛖ	ᛗ	ᛘ
ᛙ	ᛚ	ᛛ	ᛜ	ᛝ	ᛞ	ᛟ	ᛠ
ᛡ	ᛢ	ᛣ	ᛤ	ᛥ	ᛦ	ᛧ	ᛨ
ᛩ	ᛪ	᛫	᛬	᛭	ᛮ	ᛯ	ᛰ
ᛱ	ᛲ	ᛳ	ᛴ	ᛵ	ᛶ	ᛷ	ᛸ
᛹	᛺	᛻	᛼	᛽	᛾	᛿	ᜀ
ᜁ	ᜂ	ᜃ	ᜄ	ᜅ	ᜆ	ᜇ	ᜈ
ᜉ	ᜊ	ᜋ	ᜌ	ᜍ	ᜎ	ᜏ	ᜐ
ᜑ	ᜒ	ᜓ	᜔	᜕	᜖	᜗	᜘
᜙	᜚	᜛	᜜	᜝	᜞	ᜟ	ᜠ
ᜡ	ᜢ	ᜣ	ᜤ	ᜥ	ᜦ	ᜧ	ᜨ
ᜩ	ᜪ	ᜫ	ᜬ	ᜭ	ᜮ	ᜯ	ᜰ
ᜱ	ᜲ	ᜳ	᜴	᜵	᜶	᜷	᜸
᜹	᜺	᜻	᜼	᜽	᜾	᜿	ᝀ
ᝁ	ᝂ	ᝃ	ᝄ	ᝅ	ᝆ	ᝇ	ᝈ
ᝉ	ᝊ	ᝋ	ᝌ	ᝍ	ᝎ	ᝏ	ᝐ
ᝑ	ᝒ	ᝓ	᝔	᝕	᝖	᝗	᝘
᝙	᝚	᝛	᝜	᝝	᝞	᝟	ᝠ
ᝡ	ᝢ	ᝣ	ᝤ	ᝥ	ᝦ	ᝧ	ᝨ
ᝩ	ᝪ	ᝫ	ᝬ	᝭	ᝮ	ᝯ	ᝰ
᝱	ᝲ	ᝳ	᝴	᝵	᝶	᝷	᝸
᝹	᝺	᝻	᝼	᝽	᝾	᝿	ក
ខ	គ	ឃ	ង	ច	ឆ	ជ	ឈ
ញ	ដ	ឋ	ឌ	ឍ	ណ	ត	ថ
ទ	ធ	ន	ប	ផ	ព	ភ	ម
យ	រ	ល	វ	ឝ	ឞ	ស	ហ
ឡ	អ	ឣ	ឤ	ឥ	ឦ	ឧ	ឨ
ឩ	ឪ	ឫ	ឬ	ឭ	ឮ	ឯ	ឰ
ឱ	ឲ	ឳ	឴	឵	ា	ិ	ី
ឹ	ឺ	ុ	ូ	ួ	ើ	ឿ	ៀ
េ	ែ	ៃ	ោ	ៅ	ំ	ះ	ៈ
៉	៊	់	៌	៍	៎	៏	័
៑	្	៓	។	៕	៖	ៗ	៘
៙	៚	៛	ៜ	៝	៞	៟	០
១	២	៣	៤	៥	៦	៧	៨
៩	៪	៫	៬	៭	៮	៯	៰
៱	៲	៳	៴	៵	៶	៷	៸
៹	៺	៻	៼	៽	៾	៿	᠀
᠁	᠂	᠃	᠄	᠅	᠆	᠇	᠈
᠉	᠊	᠋	᠌	᠍	᠎	᠏	᠐
᠑	᠒	᠓	᠔	᠕	᠖	᠗	᠘
᠙	᠚	᠛	᠜	᠝	᠞	᠟	ᠠ
ᠡ	ᠢ	ᠣ	ᠤ	ᠥ	ᠦ	ᠧ	ᠨ
ᠩ	ᠪ	ᠫ	ᠬ	ᠭ	ᠮ	ᠯ	ᠰ
ᠱ	ᠲ	ᠳ	ᠴ	ᠵ	ᠶ	ᠷ	ᠸ
ᠹ	ᠺ	ᠻ	ᠼ	ᠽ	ᠾ	ᠿ	ᡀ
ᡁ	ᡂ	ᡃ	ᡄ	ᡅ	ᡆ	ᡇ	ᡈ
ᡉ	ᡊ	ᡋ	ᡌ	ᡍ	ᡎ	ᡏ	ᡐ
ᡑ	ᡒ	ᡓ	ᡔ	ᡕ	ᡖ	ᡗ	ᡘ
ᡙ	ᡚ	ᡛ	ᡜ	ᡝ	ᡞ	ᡟ	ᡠ
ᡡ	ᡢ	ᡣ	ᡤ	ᡥ	ᡦ	ᡧ	ᡨ
ᡩ	ᡪ	ᡫ	ᡬ	ᡭ	ᡮ	ᡯ	ᡰ
ᡱ	ᡲ	ᡳ	ᡴ	ᡵ	ᡶ	ᡷ	ᡸ
᡹	᡺	᡻	᡼	᡽	᡾	᡿	ᢀ
ᢁ	ᢂ	ᢃ	ᢄ	ᢅ	ᢆ	ᢇ	ᢈ
ᢉ	ᢊ	ᢋ	ᢌ	ᢍ	ᢎ	ᢏ	ᢐ
ᢑ	ᢒ	ᢓ	ᢔ	ᢕ	ᢖ	ᢗ	ᢘ
ᢙ	ᢚ	ᢛ	ᢜ	ᢝ	ᢞ	ᢟ	ᢠ
ᢡ	ᢢ	ᢣ	ᢤ	ᢥ	ᢦ	ᢧ	ᢨ
ᢩ	ᢪ	᢫	᢬	᢭	᢮	᢯	ᢰ
ᢱ	ᢲ	ᢳ	ᢴ	ᢵ	ᢶ	ᢷ	ᢸ
ᢹ	ᢺ	ᢻ	ᢼ	ᢽ	ᢾ	ᢿ	ᣀ
ᣁ	ᣂ	ᣃ	ᣄ	ᣅ	ᣆ	ᣇ	ᣈ
ᣉ	ᣊ	ᣋ	ᣌ	ᣍ	ᣎ	ᣏ	ᣐ
ᣑ	ᣒ	ᣓ	ᣔ	ᣕ	ᣖ	ᣗ	ᣘ
ᣙ	ᣚ	ᣛ	ᣜ	ᣝ	ᣞ	ᣟ	ᣠ
ᣡ	ᣢ	ᣣ	ᣤ	ᣥ	ᣦ	ᣧ	ᣨ
ᣩ	ᣪ	ᣫ	ᣬ	ᣭ	ᣮ	ᣯ	ᣰ
ᣱ	ᣲ	ᣳ	ᣴ	ᣵ	᣶	᣷	᣸
᣹	᣺	᣻	᣼	᣽	᣾	᣿	ᤀ
ᤁ	ᤂ	ᤃ	ᤄ	ᤅ	ᤆ	ᤇ	ᤈ
ᤉ	ᤊ	ᤋ	ᤌ	ᤍ	ᤎ	ᤏ	ᤐ
ᤑ	ᤒ	ᤓ	ᤔ	ᤕ	ᤖ	ᤗ	ᤘ
ᤙ	ᤚ	ᤛ	ᤜ	ᤝ	ᤞ	᤟	ᤠ
ᤡ	ᤢ	ᤣ	ᤤ	ᤥ	ᤦ	ᤧ	ᤨ
ᤩ	ᤪ	ᤫ	᤬	᤭	᤮	᤯	ᤰ
ᤱ	ᤲ	ᤳ	ᤴ	ᤵ	ᤶ	ᤷ	ᤸ
᤹	᤺	᤻	᤼	᤽	᤾	᤿	᥀
᥁	᥂	᥃	᥄	᥅	᥆	᥇	᥈
᥉	᥊	᥋	᥌	᥍	᥎	᥏	ᥐ
ᥑ	ᥒ	ᥓ	ᥔ	ᥕ	ᥖ	ᥗ	ᥘ
ᥙ	ᥚ	ᥛ	ᥜ	ᥝ	ᥞ	ᥟ	ᥠ
ᥡ	ᥢ	ᥣ	ᥤ	ᥥ	ᥦ	ᥧ	ᥨ
ᥩ	ᥪ	ᥫ	ᥬ	ᥭ	᥮	᥯	ᥰ
ᥱ	ᥲ	ᥳ	ᥴ	᥵	᥶	᥷	᥸
᥹	᥺	᥻	᥼	᥽	᥾	᥿	ᦀ
ᦁ	ᦂ	ᦃ	ᦄ	ᦅ	ᦆ	ᦇ	ᦈ
ᦉ	ᦊ	ᦋ	ᦌ	ᦍ	ᦎ	ᦏ	ᦐ
ᦑ	ᦒ	ᦓ	ᦔ	ᦕ	ᦖ	ᦗ	ᦘ
ᦙ	ᦚ	ᦛ	ᦜ	ᦝ	ᦞ	ᦟ	ᦠ
ᦡ	ᦢ	ᦣ	ᦤ	ᦥ	ᦦ	ᦧ	ᦨ
ᦩ	ᦪ	ᦫ	᦬	᦭	᦮	᦯	ᦰ
ᦱ	ᦲ	ᦳ	ᦴ	ᦵ	ᦶ	ᦷ	ᦸ
ᦹ	ᦺ	ᦻ	ᦼ	ᦽ	ᦾ	ᦿ	ᧀ
ᧁ	ᧂ	ᧃ	ᧄ	ᧅ	ᧆ	ᧇ	ᧈ
ᧉ	᧊	᧋	᧌	᧍	᧎	᧏	᧐
᧑	᧒	᧓	᧔	᧕	᧖	᧗	᧘
᧙	᧚	᧛	᧜	᧝	᧞	᧟	᧠
᧡	᧢	᧣	᧤	᧥	᧦	᧧	᧨
᧩	᧪	᧫	᧬	᧭	᧮	᧯	᧰
᧱	᧲	᧳	᧴	᧵	᧶	᧷	᧸
᧹	᧺	᧻	᧼	᧽	᧾	᧿	ᨀ
ᨁ	ᨂ	ᨃ	ᨄ	ᨅ	ᨆ	ᨇ	ᨈ
ᨉ	ᨊ	ᨋ	ᨌ	ᨍ	ᨎ	ᨏ	ᨐ
ᨑ	ᨒ	ᨓ	ᨔ	ᨕ	ᨖ	ᨗ	ᨘ
ᨙ	ᨚ	ᨛ	᨜	᨝	᨞	᨟	ᨠ
ᨡ	ᨢ	ᨣ	ᨤ	ᨥ	ᨦ	ᨧ	ᨨ
ᨩ	ᨪ	ᨫ	ᨬ	ᨭ	ᨮ	ᨯ	ᨰ
ᨱ	ᨲ	ᨳ	ᨴ	ᨵ	ᨶ	ᨷ	ᨸ
ᨹ	ᨺ	ᨻ	ᨼ	ᨽ	ᨾ	ᨿ	ᩀ
ᩁ	ᩂ	ᩃ	ᩄ	ᩅ	ᩆ	ᩇ	ᩈ
ᩉ	ᩊ	ᩋ	ᩌ	ᩍ	ᩎ	ᩏ	ᩐ
ᩑ	ᩒ	ᩓ	ᩔ	ᩕ	ᩖ	ᩗ	ᩘ
ᩙ	ᩚ	ᩛ	ᩜ	ᩝ	ᩞ	᩟	᩠
ᩡ	ᩢ	ᩣ	ᩤ	ᩥ	ᩦ	ᩧ	ᩨ
ᩩ	ᩪ	ᩫ	ᩬ	ᩭ	ᩮ	ᩯ	ᩰ
ᩱ	ᩲ	ᩳ	ᩴ	᩵	᩶	᩷	᩸
᩹	᩺	᩻	᩼	᩽	᩾	᩿	᪀
᪁	᪂	᪃	᪄	᪅	᪆	᪇	᪈
᪉	᪊	᪋	᪌	᪍	᪎	᪏	᪐
᪑	᪒	᪓	᪔	᪕	᪖	᪗	᪘
᪙	᪚	᪛	᪜	᪝	᪞	᪟	᪠
᪡	᪢	᪣	᪤	᪥	᪦	ᪧ	᪨
᪩	᪪	᪫	᪬	᪭	᪮	᪯	᪰
᪱	᪲	᪳	᪴	᪵	᪶	᪷	᪸
᪹	᪺	᪻	᪼	᪽	᪾	ᪿ	ᫀ
᫁	᫂	᫃	᫄	᫅	᫆	᫇	᫈
᫉	᫊	᫋	ᫌ	ᫍ	ᫎ	᫏	᫐
᫑	᫒	᫓	᫔	᫕	᫖	᫗	᫘
᫙	᫚	᫛	᫜	᫝	᫞	᫟	᫠
᫡	᫢	᫣	᫤	᫥	᫦	᫧	᫨
᫩	᫪	᫫	᫬	᫭	᫮	᫯	᫰
᫱	᫲	᫳	᫴	᫵	᫶	᫷	᫸
᫹	᫺	᫻	᫼	᫽	᫾	᫿	ᬀ
ᬁ	ᬂ	ᬃ	ᬄ	ᬅ	ᬆ	ᬇ	ᬈ
ᬉ	ᬊ	ᬋ	ᬌ	ᬍ	ᬎ	ᬏ	ᬐ
ᬑ	ᬒ	ᬓ	ᬔ	ᬕ	ᬖ	ᬗ	ᬘ
ᬙ	ᬚ	ᬛ	ᬜ	ᬝ	ᬞ	ᬟ	ᬠ
ᬡ	ᬢ	ᬣ	ᬤ	ᬥ	ᬦ	ᬧ	ᬨ
ᬩ	ᬪ	ᬫ	ᬬ	ᬭ	ᬮ	ᬯ	ᬰ
ᬱ	ᬲ	ᬳ	᬴	ᬵ	ᬶ	ᬷ	ᬸ
ᬹ	ᬺ	ᬻ	ᬼ	ᬽ	ᬾ	ᬿ	ᭀ
ᭁ	ᭂ	ᭃ	᭄	ᭅ	ᭆ	ᭇ	ᭈ
ᭉ	ᭊ	ᭋ	ᭌ	᭍	᭎	᭏	᭐
᭑	᭒	᭓	᭔	᭕	᭖	᭗	᭘
᭙	᭚	᭛	᭜	᭝	᭞	᭟	᭠
᭡	᭢	᭣	᭤	᭥	᭦	᭧	᭨
᭩	᭪	᭫	᭬	᭭	᭮	᭯	᭰
᭱	᭲	᭳	᭴	᭵	᭶	᭷	᭸
᭹	᭺	᭻	᭼	᭽	᭾	᭿	ᮀ
ᮁ	ᮂ	ᮃ	ᮄ	ᮅ	ᮆ	ᮇ	ᮈ
ᮉ	ᮊ	ᮋ	ᮌ	ᮍ	ᮎ	ᮏ	ᮐ
ᮑ	ᮒ	ᮓ	ᮔ	ᮕ	ᮖ	ᮗ	ᮘ
ᮙ	ᮚ	ᮛ	ᮜ	ᮝ	ᮞ	ᮟ	ᮠ
ᮡ	ᮢ	ᮣ	ᮤ	ᮥ	ᮦ	ᮧ	ᮨ
ᮩ	᮪	᮫	ᮬ	ᮭ	ᮮ	ᮯ	᮰
᮱	᮲	᮳	᮴	᮵	᮶	᮷	᮸
᮹	ᮺ	ᮻ	ᮼ	ᮽ	ᮾ	ᮿ	ᯀ
ᯁ	ᯂ	ᯃ	ᯄ	ᯅ	ᯆ	ᯇ	ᯈ
ᯉ	ᯊ	ᯋ	ᯌ	ᯍ	ᯎ	ᯏ	ᯐ
ᯑ	ᯒ	ᯓ	ᯔ	ᯕ	ᯖ	ᯗ	ᯘ
ᯙ	ᯚ	ᯛ	ᯜ	ᯝ	ᯞ	ᯟ	ᯠ
ᯡ	ᯢ	ᯣ	ᯤ	ᯥ	᯦	ᯧ	ᯨ
ᯩ	ᯪ	ᯫ	ᯬ	ᯭ	ᯮ	ᯯ	ᯰ
ᯱ	᯲	᯳	᯴	᯵	᯶	᯷	᯸
᯹	᯺	᯻	᯼	᯽	᯾	᯿	ᰀ
ᰁ	ᰂ	ᰃ	ᰄ	ᰅ	ᰆ	ᰇ	ᰈ
ᰉ	ᰊ	ᰋ	ᰌ	ᰍ	ᰎ	ᰏ	ᰐ
ᰑ	ᰒ	ᰓ	ᰔ	ᰕ	ᰖ	ᰗ	ᰘ
ᰙ	ᰚ	ᰛ	ᰜ	ᰝ	ᰞ	ᰟ	ᰠ
ᰡ	ᰢ	ᰣ	ᰤ	ᰥ	ᰦ	ᰧ	ᰨ
ᰩ	ᰪ	ᰫ	ᰬ	ᰭ	ᰮ	ᰯ	ᰰ
ᰱ	ᰲ	ᰳ	ᰴ	ᰵ	ᰶ	᰷	᰸
᰹	᰺	᰻	᰼	᰽	᰾	᰿	᱀
᱁	᱂	᱃	᱄	᱅	᱆	᱇	᱈
᱉	᱊	᱋	᱌	ᱍ	ᱎ	ᱏ	᱐
᱑	᱒	᱓	᱔	᱕	᱖	᱗	᱘
᱙	ᱚ	ᱛ	ᱜ	ᱝ	ᱞ	ᱟ	ᱠ
ᱡ	ᱢ	ᱣ	ᱤ	ᱥ	ᱦ	ᱧ	ᱨ
ᱩ	ᱪ	ᱫ	ᱬ	ᱭ	ᱮ	ᱯ	ᱰ
ᱱ	ᱲ	ᱳ	ᱴ	ᱵ	ᱶ	ᱷ	ᱸ
ᱹ	ᱺ	ᱻ	ᱼ	ᱽ	᱾	᱿	ᲀ
ᲁ	ᲂ	ᲃ	ᲄ	ᲅ	ᲆ	ᲇ	ᲈ
Ᲊ	ᲊ	᲋	᲌	᲍	᲎	᲏	Ა
Ბ	Გ	Დ	Ე	Ვ	Ზ	Თ	Ი
Კ	Ლ	Მ	Ნ	Ო	Პ	Ჟ	Რ
Ს	Ტ	Უ	Ფ	Ქ	Ღ	Ყ	Შ
Ჩ	Ც	Ძ	Წ	Ჭ	Ხ	Ჯ	Ჰ
Ჱ	Ჲ	Ჳ	Ჴ	Ჵ	Ჶ	Ჷ	Ჸ
Ჹ	Ჺ	᲻	᲼	Ჽ	Ჾ	Ჿ	᳀
᳁	᳂	᳃	᳄	᳅	᳆	᳇	᳈
᳉	᳊	᳋	᳌	᳍	᳎	᳏	᳐
᳑	᳒	᳓	᳔	᳕	᳖	᳗	᳘
᳙	᳚	᳛	᳜	᳝	᳞	᳟	᳠
᳡	᳢	᳣	᳤	᳥	᳦	᳧	᳨
ᳩ	ᳪ	ᳫ	ᳬ	᳭	ᳮ	ᳯ	ᳰ
ᳱ	ᳲ	ᳳ	᳴	ᳵ	ᳶ	᳷	᳸
᳹	ᳺ	᳻	᳼	᳽	᳾	᳿	ᴀ
ᴁ	ᴂ	ᴃ	ᴄ	ᴅ	ᴆ	ᴇ	ᴈ
ᴉ	ᴊ	ᴋ	ᴌ	ᴍ	ᴎ	ᴏ	ᴐ
ᴑ	ᴒ	ᴓ	ᴔ	ᴕ	ᴖ	ᴗ	ᴘ
ᴙ	ᴚ	ᴛ	ᴜ	ᴝ	ᴞ	ᴟ	ᴠ
ᴡ	ᴢ	ᴣ	ᴤ	ᴥ	ᴦ	ᴧ	ᴨ
ᴩ	ᴪ	ᴫ	ᴬ	ᴭ	ᴮ	ᴯ	ᴰ
ᴱ	ᴲ	ᴳ	ᴴ	ᴵ	ᴶ	ᴷ	ᴸ
ᴹ	ᴺ	ᴻ	ᴼ	ᴽ	ᴾ	ᴿ	ᵀ
ᵁ	ᵂ	ᵃ	ᵄ	ᵅ	ᵆ	ᵇ	ᵈ
ᵉ	ᵊ	ᵋ	ᵌ	ᵍ	ᵎ	ᵏ	ᵐ
ᵑ	ᵒ	ᵓ	ᵔ	ᵕ	ᵖ	ᵗ	ᵘ
ᵙ	ᵚ	ᵛ	ᵜ	ᵝ	ᵞ	ᵟ	ᵠ
ᵡ	ᵢ	ᵣ	ᵤ	ᵥ	ᵦ	ᵧ	ᵨ
ᵩ	ᵪ	ᵫ	ᵬ	ᵭ	ᵮ	ᵯ	ᵰ
ᵱ	ᵲ	ᵳ	ᵴ	ᵵ	ᵶ	ᵷ	ᵸ
ᵹ	ᵺ	ᵻ	ᵼ	ᵽ	ᵾ	ᵿ	ᶀ
ᶁ	ᶂ	ᶃ	ᶄ	ᶅ	ᶆ	ᶇ	ᶈ
ᶉ	ᶊ	ᶋ	ᶌ	ᶍ	ᶎ	ᶏ	ᶐ
ᶑ	ᶒ	ᶓ	ᶔ	ᶕ	ᶖ	ᶗ	ᶘ
ᶙ	ᶚ	ᶛ	ᶜ	ᶝ	ᶞ	ᶟ	ᶠ
ᶡ	ᶢ	ᶣ	ᶤ	ᶥ	ᶦ	ᶧ	ᶨ
ᶩ	ᶪ	ᶫ	ᶬ	ᶭ	ᶮ	ᶯ	ᶰ
ᶱ	ᶲ	ᶳ	ᶴ	ᶵ	ᶶ	ᶷ	ᶸ
ᶹ	ᶺ	ᶻ	ᶼ	ᶽ	ᶾ	ᶿ	
			‌	‍	‎	‏	‐
‑	‒	–	—	―	‖	‗	‘
’	‚	‛	“	”	„	‟	†
‡	•	‣	․	‥	…	‧	‰
‱	′	″	‴	‵	‶	‷	‸
‹	›	※	‼	‽	‾	‿	⁀
⁁	⁂	⁃	⁄	⁅	⁆	⁇	⁈
⁉	⁊	⁋	⁌	⁍	⁎	⁏	⁐
⁑	⁒	⁓	⁔	⁕	⁖	⁗	⁘
⁙	⁚	⁛	⁜	⁝	⁞		
⁡	⁢	⁣	⁤	⁥	⁦	⁧	⁨
⁩	⁪	⁫	⁬	⁭	⁮	⁯	⁰
ⁱ	⁲	⁳	⁴	⁵	⁶	⁷	⁸
⁹	⁺	⁻	⁼	⁽	⁾	ⁿ	₀
₁	₂	₃	₄	₅	₆	₇	₈
₉	₊	₋	₌	₍	₎	₏	ₐ
ₑ	ₒ	ₓ

Zirkonzahn

[illegible]

100%
PRETTAU®
ZIRKON

MADE BY CAD/CAM

[illegible]

„[illegible]
[illegible]"

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Zirkonzahn

[illegible]

CAD/CAM VARIETY

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

PROTÉZISEK

[illegible]

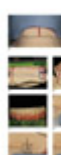
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

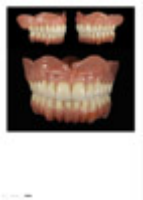
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]

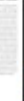
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

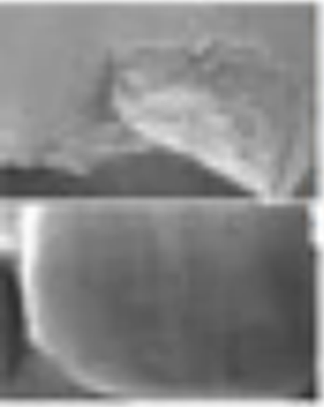
[

[illegible]

[illegible]

[illegible]

A FOGFELSZÍNEN MARADT FELESLEGES RESZTORATÍV ANYAGOK PROBLÉMÁJA



[illegible]

[illegible]

Ministerio de Salud Pública y Bienestar Social
Dirección Nacional de Vigilancia Sanitaria
Resolución N° 1.000/2017

Por la cual se establece el Reglamento Técnico Mercosur de Identidad y Calidad de Productos Lácteos Fermentados y Productos Lácteos Fermentados Acidificados, incorporado a la Resolución GMC N° 36/04 y sus modificaciones.

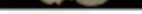
Asunción, 28 de diciembre de 2017

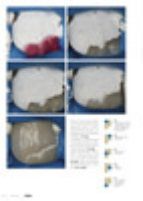
Considerando: Que el Tratado de Asunción, suscrito entre la República del Paraguay, la República Federativa del Brasil, la República Argentina y la República Oriental del Uruguay, el 26 de marzo de 1991, establece la libre circulación de productos, servicios y factores productivos entre los países miembros, a ser alcanzada por medio de la eliminación de los aranceles y demás restricciones, tanto arancelarias como no arancelarias, a la circulación de productos y otras medidas equivalentes.

Que el Protocolo de Ouro Preto, suscrito en la ciudad de Ouro Preto, República Federativa del Brasil, el 17 de diciembre de 1994, establece la estructura institucional del Mercosur y otorga personería jurídica internacional a la organización.

Que la Resolución GMC N° 36/04 y sus modificaciones establecen el Reglamento Técnico Mercosur de Identidad y Calidad de Productos Lácteos Fermentados y Productos Lácteos Fermentados Acidificados.

Que la Ley N° 1.119/97 "De Alimentos" establece que los productos alimenticios deben ajustarse a las características de identidad y calidad establecidas en los reglamentos técnicos y normas sanitarias vigentes





[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

AZ ELÜLSŐ FOGAK RESTAURÁCIÓJA IMPLANTÁTUM- ÉS A FOGKEZELÉS

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

IPS e.max

[illegible] TUDOMÁNY.

[illegible]

IPS e.max

[illegible]

ivoclar vivadent

[illegible]

[illegible]

TERVEZVE, PRÉSELVE, RÉTEGEZVE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

A FRONTÁLIS TERÜLET ESZTÉTIKAI ÉS FUNKCIONÁLIS REHABILITÁCIÓJA TELJES KERÁMIA KORONÁKKAL

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ON/OFF

TERMÉSZETES FÉNY ÉS ÉLŐ POLARIZÁCIÓ

ON/OFF

[illegible]

[illegible]

[illegible]

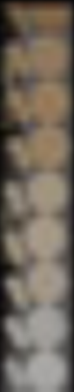
ON [illegible] OFF

[illegible]

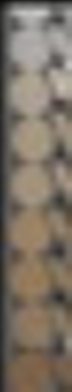
ON

OFF

[illegible]



[illegible]



ON/OFF

ON **OFF**

[illegible]

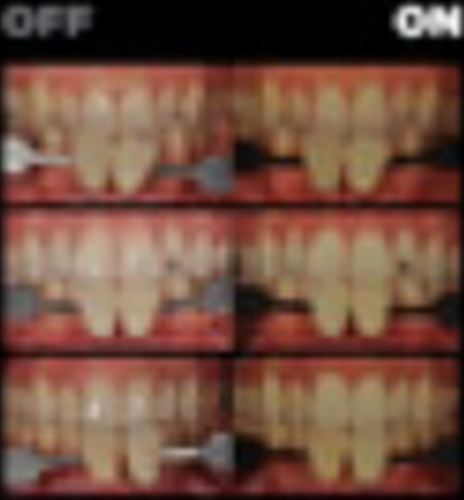
[illegible]

[illegible]

[illegible]

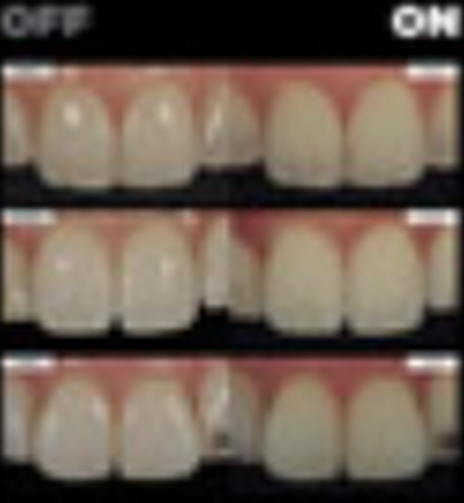
[illegible]

[illegible]


OFF
ON

[illegible]

[illegible]


OFF
ON

[illegible]

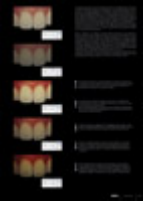
[illegible]


ON
OFF

[illegible]

[illegible]

[illegible]



klinikai alkalmazás

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

klinikai alkalmazás








[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

a jövő...

[illegible]

[illegible]

OFF **ON**

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]


OFF
ON

[illegible]

[illegible]

ON/OFF

[illegible]

[illegible]

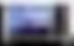
[illegible]

[illegible]

[illegible]

HELLO WORLD

[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

EyeVolution®

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

labline

[illegible]

[illegible]

Expertise
und
Passion

[illegible]

[illegible]