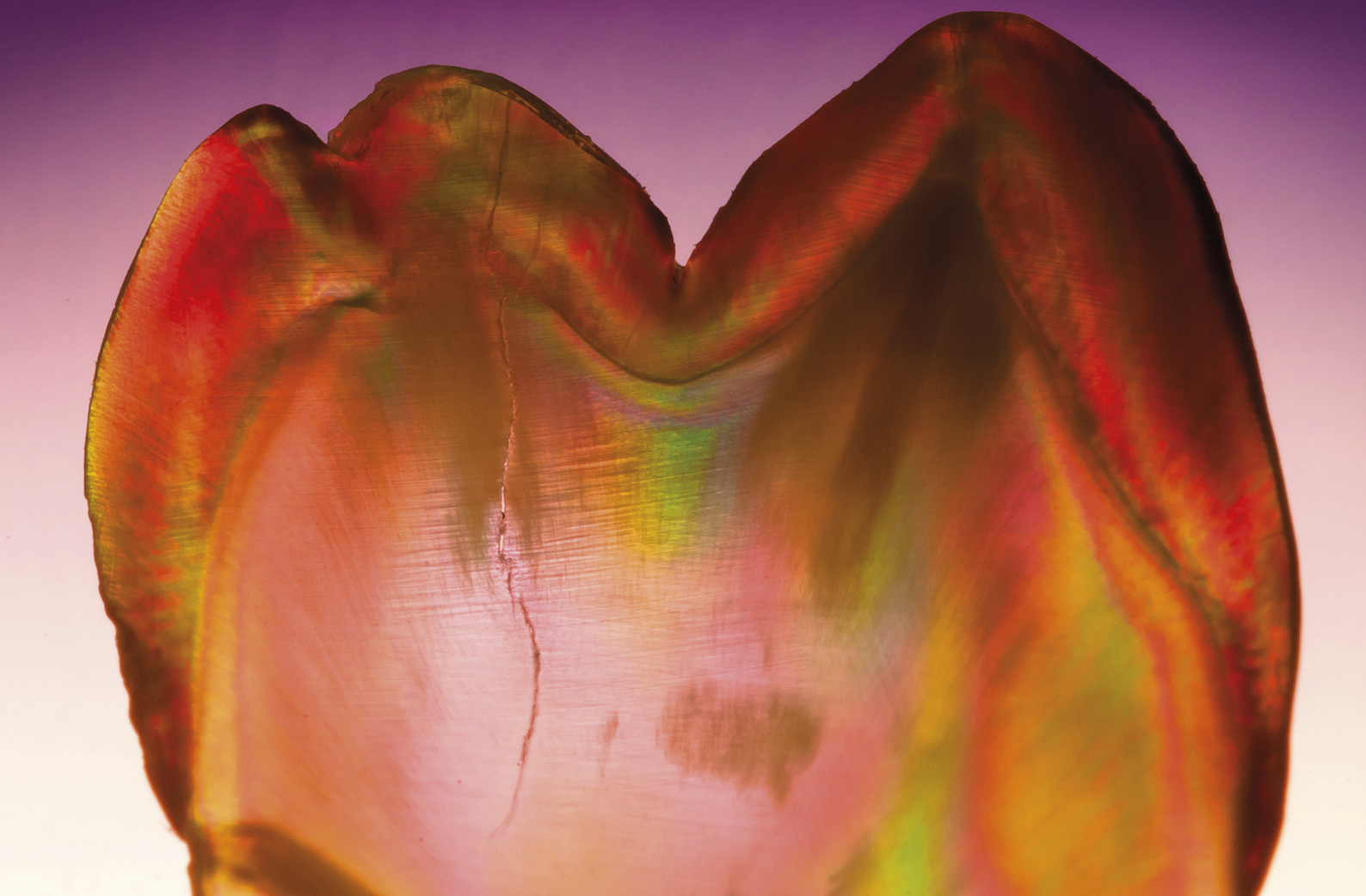
DENTAVANTGART

labline

V. ÉVFOLYAM #01 2015. TAVASZ



IMPRESSZUM

Kiadó: **DentAvantgArt Division Kft.**

felelős szerkesztő: 
Németh László
Tel.: +36 99 314 931
contact@lablinemagazine.com

címlapfotó: 
Eugene Michael Royzengurt D.T.G
808 East Marion Village Rd.
USA. Sandy, UT 84094
1-801-450-2166
dentalimages.org

újságíró: 
Tarnócai Éva
eva.tarnocai@gmail.com

interjú fotók: 
Kránitz András fotográfus
www.fotokranitz.hu

fordítás: 
Vaszkó Angéla
Clear Communication Kft.
www.clear-com.hu

A **QR** az angol *quick response* (= gyors válasz) rövidítése. Ezek a kódok – a vonalkódokhoz hasonlóan – grafikusan kódolt információk, amelyek okostelefonnal beszkennelhetők. Ehhez (gyakran ingyenesen kapható) QR leolvasó szoftverre van szükség. Ha az Ön telefonjára telepítve van ez az alkalmazás, a kód beszkennelése után automatikusan megjelenik a mobilkód tartalma (pl. webcím, weboldal, telefonszám, SMS üzenet vagy névjegykártya).

Bővebb információ:

DentAvantgArt Division Kft.
H-9400 Sopron, Virágvölgyi u. 59., Phone: +36 99/314 931
International Phone: +36 30/640 39 09, Fax: +36 99/318 647
e-mail: info@dentavantgart.hu, www.dentavantgart.hu

design & layout:
AIOO SIGN + CREATIVE + AGENCY
www.sign.hu

Az esztétika a filozófia azon ága, amely a szépséggel foglalkozik. Az esztétikai fogászat azonban több annál, mint hogy olyan fogászati restaurációkat tervezzünk, amelyek szebbé teszik a páciens mosolyát – nem csoda, hogy egyre nagyobb népszerűség övezi szerte a világon. Iparágunk képviselői keményen dolgoznak annak érdekében, hogy olyan rendszereket fejlesszenek ki, amelyek révén a fogorvosok és fogtechnikusok sokkal gyorsabban érhetnek el eredményeket, mint évekkel ezelőtt.

A valóban élethű, természetes esztétikai hatást keltő eredmények létrejötte azonban nagyban függ a keramikus készségeitől, szakmai felkészültségétől, de leginkább általános művészi érzékétől – és különösen a fogak művészete iránti fogékonyságától.

A természetes anatómia és forma művészi meglátásához a koronák szimpla formája mögé kell tekinteni.

Számos kollégánk sosem vette igazán komolyan a művészet szerepét. A fejlett digitális rendszerek egyre növekvő száma is hozzájárul ahhoz, hogy elvész a művészi, emberi érintés szépsége, és a természetes fog szegényesebb másolata veszi át a helyét. Ami viszont érdekes: a nagyszerű „fogművészek" mindig módosítanak azon, amit látnak, hogy egységes mosolyképet alkothassanak, és egy bizonyos anatómiát és textúrát hozzanak létre, amely csak arra az egy páciensre jellemző. Kerámiakurzusaimat rendszerint egy egyedülálló fograjzolási és fogszobrászati tanfolyammal indítom, amelyet nagy gonddal állítottam össze a fogászati művészek – a fogorvosok és keramikusok – számára, mert hitem szerint a „fogművészet" elsajátítása nem csupán egy lehetőség, hanem a legokosabb eszközünk ahhoz, hogy magabiztosan nézhessünk szembe az esztétikai fogászat kihívásaival.

A „fogak művésze" nem csupán koronák és hidak gyártója, hanem egy tájékozott, nagyszerű művészi értékekkel és gazdag képzelőerővel megáldott szakember, aki e készségeinél fogva képes maga előtt látni a fogak természetes és realisztikus megjelenését, és képes meg is alkotni azokat – az elképzelhető legnagyobb részletességgel.

Különbséget kell tennünk a fogakat természetes megjelenésűvé helyreállító mikro-esztétikai fogászat, és a kereskedelmi esztétikai fogászat között, amely utóbbi a fogak színét javítja bizonyos mértékben, vagy épp a fogak formáját vagy elhelyezkedését korrigálja annak érdekében, hogy a páciens szebbnek lássa mosolyát, amely így gyakran „hamisnak", természetellenesnek hat.

Meg kell értenünk, milyen hasznát vehetjük a képzeletnek a természetes mosoly és a fogak természetes anatómiai jellemzőinek kialakításakor. A „fogművészet" kivonja magát a gyors, kereskedelmi és szenvedélymentes fogászat befolyása alól. Ehelyett a fogászati tudományok, technológiák és a művészi érzék kiegyensúlyozott használatára helyezi a hangsúlyt, hogy természetes fogformát, -színt és -textúrát alkothasson.

A fogászati anyagok és technológiák fejlődésének köszönhetően manapság már sokkal könnyebb természetes hatású fogakat készíteni, de az, hogy ezeket az anyagokat, eszközöket és technikákat használjuk, még nem jelenti azt, hogy mindannyian ugyanolyan eredményre jutunk.

Az, hogy egy keramikus fogtechnikusnak mennyire sikerül természetesnek ható restaurációkat készítenie, számos tényezőn múlik, többek között az anyagismeretén, a szaktudásán, a tapasztalatán stb.

Úgy vélem azonban, nem beszélünk eleget arról, hogy milyen nagy jelentősége és milyen kivételes szerepe van az inspirációnak abban, hogy vágyjunk tanulni, és nagyobb szenvedéllyel vessük be képességeinket annak érdekében, hogy valósághű pótlásokat készítsünk.

Azt olvastam valahol, hogy végül csak azt őrizzük meg, amit szeretünk, csak azt szeretjük, amit értünk, és csak azt értjük meg, amit megtanítanak nekünk.

NASSER SHADEMAN

A szeretettel és felelősséggel végzett munka értelme

[illegible]

PAULO
KANO

[illegible]

[illegible]

HONOR YOUR TALENT

„Mindig kövesd az *álmaidat*”

PAULO KANO

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

4

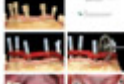
AZ ALSÓ ÁLLKAPOCS FOGAINAK PÓTLÁSA ZIRKONZAHN PRETTAU® / IPS E.MAX® CERAM HYBRID FPD-VEL

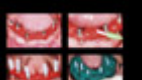
[illegible]

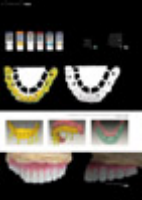
[illegible]

[illegible]

[illegible]







[illegible]

CASE

5

[illegible]

MODERN ÉS ESZTÉTIKUS MEGOLDÁS

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

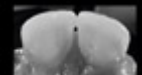
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

A FOGÁSZATI CIRKÓNIUM ÜVEGESÍTÉSE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

7

MEGAJÁNDÉKOZZUK ŐKET A MOSOLLYAL

[illegible]

CERAMIC IMPROVEMENT TRAINING

[illegible]

[illegible]

- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

CAD/CAM PRETTAU® HIDAK FOGATLAN PÁCIENS SZÁMÁRA

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

A mandibuláris Prettau® híd és a maxilláris fogazat elkészítése

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

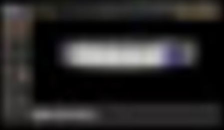
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]

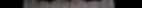
[illegible]

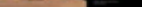
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]





[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

HOUSTON DENTAL IMPLANT CENTER

[illegible]

[illegible]

[illegible]

MOSOLYHAR

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

MONIZÁLÁS

NO-PREP VENEERREL

[illegible]

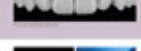
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



A TÖKÉLETLENSÉG TÖKÉLETESSÉGET SZÜL

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

SKELETON TECHNIQUE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Annie

[illegible]

[illegible]

Alicia

[illegible]

[redacted]

Linda

[illegible]

Abdul

[illegible]

[illegible]

BIOMIMETIKUS FILOZÓFIA

[illegible]

K[illegible]

[illegible]

KLINIKAI ELJÁRÁS

[illegible]

[illegible]

WAX-UP

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ALAK ÉS TEXTÚRA

[illegible]

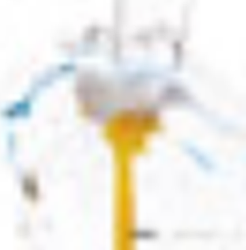
[illegible]

[illegible]

A KERÁMIA KONDICIONÁLÁSA

RAGASZTÁS

[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ANATOMIC COLOURED

[illegible]

[illegible]

TÖREKVÉS, EREDMÉNY

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

A két
legfontosabb
nap az életedben
amikor
megszületsz és
amikor megérted
miért.

[[illegible]]

kabline

[illegible]

[illegible]

[illegible]

FOTÓ: DR. MENTES ÁRPÁD

CÉGKÖZPONT

H-9400 SOPRON, VIRÁGVÖLGYI U. 59
Kiss Andrea Németh László
Telefon: +36-99/314-931
E-mail: info@dentavantgart.hu

TERÜLETI KÉPVISELŐINK

BUDAPEST
Vakán Csaba
Telefon: +36-30/747-27-20
E-mail: vakan.csaba@dentavantgart.hu

BUDAPEST
Mák Sándorné
Telefon: +36-30/232-99-50
E-mail: mak.sandorne@dentavantgart.hu

É-NY MAGYARORSZÁG
Bíró Gábor
Telefon: +36-30/298-5537
E-mail: biro.gabor@dentavantgart.hu

K-NY MAGYARORSZÁG
Tóth Csaba
Telefon: +36-30/635-0995
E-mail: toth.csaba@dentavantgart.hu

D-NY MAGYARORSZÁG
Skoda István
Telefon: +36-30/217-4606
E-mail: skoda.istvan@dentavantgart.hu

D-K MAGYARORSZÁG
Hitri Fedor
Telefon: +36-30/565-3030
E-mail: hitri.fedor@dentavantgart.hu

SZERVÍZTECHNIKUS

Czencz Sándor
Telefon: +36-20/945-41-26
E-mail: mail@mechanic.hu